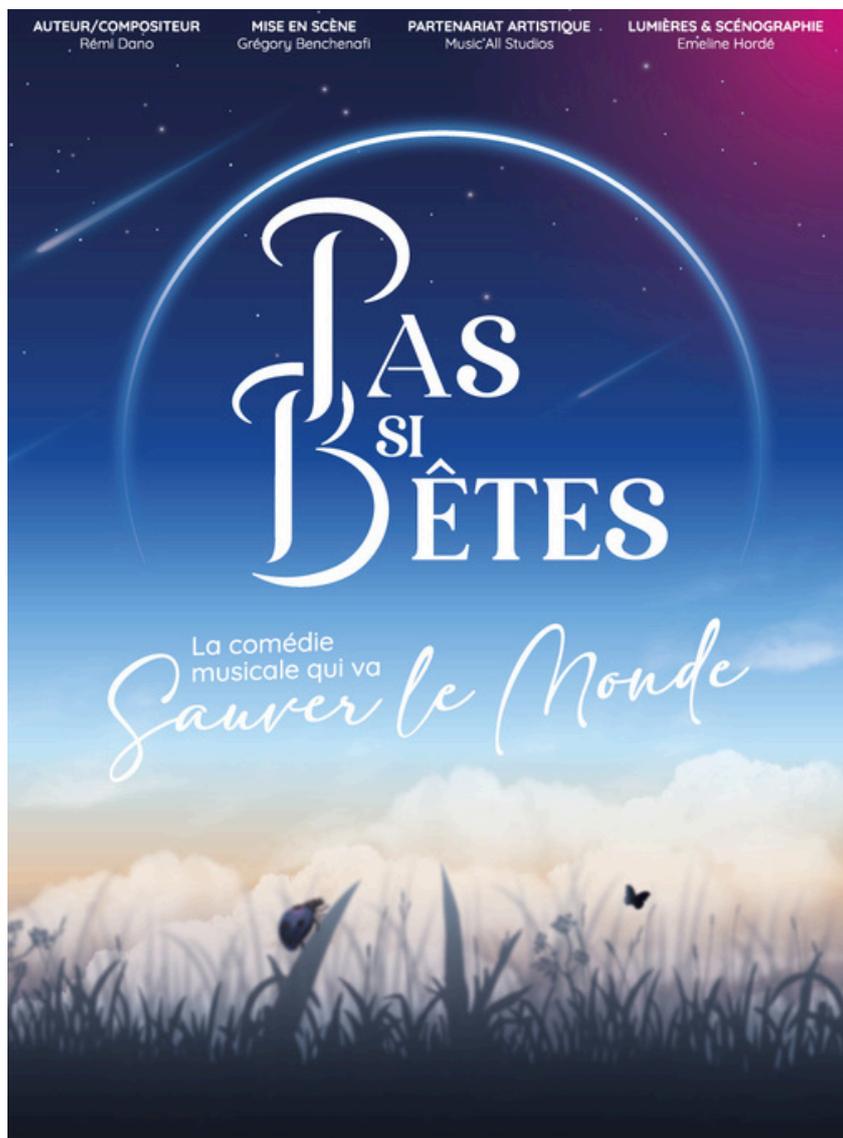


PAS SI BÊTES

LE SPECTACLE MUSICAL

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

« LE BONHEUR NE SE CUEILLE PAS EN MARAUDE, IL SE CULTIVE EN JARDIN.
» ACTE III, SCÈNE 2.



"Pas si Bêtes" est une comédie musicale de Bourgogne Franche-Comté créée en 2023. Elle propose aux élèves de 2ème, 3ème et 4ème cycles un spectacle vivant sur les thèmes de l'écologie, de la tolérance et du bonheur. Le spectacle nous plonge dans le monde mystérieux et féérique des insectes. 8 acteurs/chanteurs y donnent vie à une histoire touchante et enlevée en 3 actes et 14 chansons originales.

"Pas si Bêtes" est porté par une association bourguignonne, "**Poussières d'Etoiles**", qui s'est donnée pour mission de porter auprès des établissements scolaires des valeurs et des messages citoyens au travers de spectacles vivants. Le spectacle est par ailleurs **référéncé ADAGE** et donc accessible par le Pass Culture.

Le spectacle a demandé plus de 2 ans de travail. Il est porté par des artistes de renom tels que le metteur en scène Gregory BENCHENAFI (nominé aux Molières en 2011 et à l'affiche de la "Machine de Turing", pièce aux 4 Molières) ou encore le coach vocal Thomas GÉRÔME (acteur et chanteur dans "Le Petit Prince" de Richard COCCIANTE, coach vocal à The Voice et fondateur de l'école Music'all Studios).



PRODUCTION
ASSOCIATION "POUSSIÈRES
D'ÉTOILES"



www.passibetes.com



[pas_si_betes_le_musical](https://www.instagram.com/pas_si_betes_le_musical)



[Pas si Bêtes - Le Musical](https://www.facebook.com/Pas%20si%20Bêtes%20-%20Le%20Musical)



[Pas si bêtes](https://www.youtube.com/channel/UC...)



LOGLINE

Un groupe de 8 insectes se réunit dans leur "sous-terre" et trouve un plan pour éliminer la plus terrible des menaces pour leur planète. Mais rien ne va se passer comme prévu...



AVIS DE PEDAGOGUES

Géraldine GUILLEMENOT (déléguée de tutelle des écoles lasaliennes de Bourgogne/Franche-Comté) : "Cette fable environnementale est une vraie richesse pédagogique et éducative ! Les costumes ont été réalisés par la filière de création de notre établissement lasallien de Mont-Roland à Dole. Ils sont une vraie réussite et permettent d'appuyer la poésie et l'expression théâtrale des personnages. C'est un spectacle drôle et riche de sens, pour les petits et les grands !"

Jean-Luc THILLOUX (professeur de CM2 / ancien directeur du Petit St Jo à Dijon) : "Spectacle épatant, surprenant et enjoué, dynamique, très bien interprété. Les dialogues et les chansons sont d'une grand qualité. Petit bijou d'un point de vue pédagogique notamment exploitable sur l'une des préoccupations de tout enseignant : le respect de l'autre. Mes élèves de CM2 et moi-même avons adoré."

François COMBESCURE (ancien directeur de Fénelon Sainte-Marie à Paris) : "Le spectacle porte des valeurs humaines et citoyennes importantes à retrouver sur scène. Mais c'est aussi un moment pédagogique qui aborde de façon vivante des thèmes tels que l'écologie ou la tolérance. Très belle découverte."

ECRITURE

Extrait du livret, Acte III Scène 2

EPHREM

J'ai toujours rêvé de le voir se lever. On m'en avait tant parlé... Pourquoi il y a du bleu, du rouge, du jaune ?

GALOU

Je sais pas. Il y a un peintre là-haut.

EPHREM

L'idée me plaît ! (après un silence) La lumière nous fascine, nous les éphémères.

GALOU

Oui, ça ! Tu l'aimes le soleil.

EPHREM

La lumière. Celle de la lune aussi. La nuit, nous nous repérons à son éclat. Mais les humains nous ont capturés dans leurs halos électriques. (il soupire) Il ne faut pas croire les constructions des hommes : seule la nature ne ment pas. Nous rêvions de lune ; ils nous ont servi des lampadaires.

CHANSONS

Les 14 chansons originales sont à découvrir sur toutes les plateformes de musique en ligne. Le sens du mot et la modernité de leurs arrangements font leur identité.

VALEURS DU PROJET

Le spectacle porte des valeurs universelles chères à l'équipe artistique. Tout en mettant l'humour et le divertissement au cœur du livret, l'histoire nous parle également de partage, de tolérance, de recherche du bonheur et de la place de la vie sur Terre.

Il met l'écologie au centre du débat sans stigmatiser, mais en portant un message d'espoir et de courage.

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES

Liens avec les programmes de 3ème et 4ème cycles :

- Education civique et morale : Développer l'empathie, le vivre ensemble, le respect de l'autre,
- Expression théâtrale : Initier les élèves au spectacle vivant, aux langages et aux codes propres à l'art dramatique. Eveiller leur esprit critique,
- Education musicale : Développer la capacité d'écoute. Mettre en lien le message porté par les textes et la musique,
- Education au développement durable (EDD) et à l'écologie : Sensibiliser sur le changement climatique, la pollution, la perte de la biodiversité. Identifier l'impact de la vie humaine sur Terre.



AXES DE PROSPECTION

Le spectacle peut être abordé en classe autour de débats sur plusieurs sujets, à discrétion de l'équipe pédagogique :

- Qu'est-ce qui peut, selon vous, conduire au bonheur ?
- Comment mettre du sens dans ce que l'on fait au quotidien ?
- Quelle est la place de l'humain sur Terre ?
- Comment doit être traitée la différence dans un groupe d'individus ? Est-elle un tort ?
- Vaut-il la peine d'agir pour une cause qui semble nous dépasser ?
- Quel intérêt, pour nous humains, de préserver la biodiversité ? Que nous apportent les insectes ?

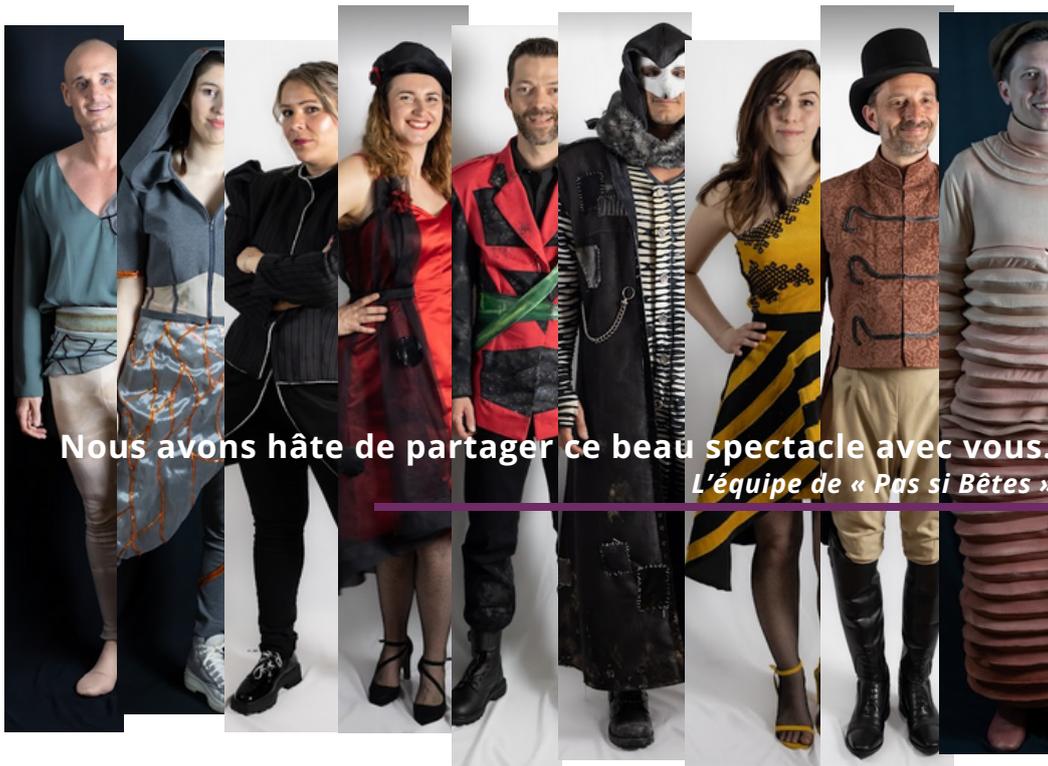
L'intérêt pour les élèves peut être aussi d'appréhender un spectacle vivant et ce qu'il suppose en termes de création, de métiers, d'organisation, etc. En partenariat avec les établissements, une rencontre avec tout ou partie de l'équipe du spectacle, avant et/ou au moment de la représentation, peut être d'intérêt pour les jeunes.

L'ÉQUIPE

La création du spectacle a mobilisé plus de 30 artistes (écriture, composition, arrangements, mise en scène, chorégraphie, décors, son, lumières, mapping, etc.) auxquels s'ajoutent les élèves de 2ème année du DN MADE Spectacles - Costumes de scènes de Dole (Groupe scolaire Mont-Roland) mobilisés sur la conception des costumes.

Les représentations ont rencontré un très vif succès, comme en témoignent les avis rassemblés sur le site billettereduc.com (note agglomérée de 10/10).

L'équipe veut porter et partager l'écologie et la tolérance avec un message différent, plein d'envie.



CONTACT

L'équipe pédagogique de l'établissement peut contacter l'association "**Poussières d'Étoiles**", productrice du spectacle et porteuse du projet et/ou le créateur du spectacle aux coordonnées suivantes :

Barbara PHELY

Présidente de l'association Poussières d'Étoiles
contact@passibetes.com
06 87 34 50 55

Rémi DANO

Créateur du spectacle et responsable
de l'équipe artistique
remi.dano@hotmail.fr
06 69 52 15 43