

AUTEUR/COMPISTÉUR
Rémi DANO-RIVIERE

MISE EN SCENE
Grégory BENCHENAFI

LUMIERES
Emeline HORDE

SCENOGRAPHIE
Gregory et Séverine YVON

PAS SI BÊTES

La comédie
musicale qui va
Sauver le Monde

DOSSIER DE PRESSE

MISE A JOUR DE JUIN 2024

PRODUCTION : ASSOCIATION
POUSSIÈRES D'ÉTOILES



PAS SI BÊTES - LE MUSICAL



SOMMAIRE

I - Le spectacle

- 1 - Présentation
- 2 - Logline et Pitch
- 3 - Le livret
- 4 - Les chansons
- 5 - En immersion...

II - L'équipe

III - Les représentations

IV - Revue de presse

V - Les avis

- 1 - Les avis billettereduc.com
- 2 - Les avis Google

VI - Autour du spectacle

- 1 - Porteurs du projet
- 2 - Démarche pédagogique

VII - Pour aller plus loin

- 1 - Nous suivre
- 2 - Contacts



PRÉSENTATION

"Pas si Bêtes" est un **théâtre musical** original, musiques et textes, créé en 2023 par une équipe d'artistes de Bourgogne-Franche-Comté. Cette **fable écologique** vous plonge pendant 1h30 dans l'univers fascinant du tout petit et suit l'aventure singulière et émouvante de 8 héros pas comme les autres. Le dépaysement et l'émotion sont au rendez-vous de ce spectacle qui place la tolérance, le sens et la joie au coeur de son livret.

"Pas si Bêtes" vous transportera là où vous ne vous y attendez pas. Préparez-vous pour un grand voyage sous terre !



"Pas si Bêtes" c'est :

- Une création de plus de 2 ans,
- Une équipe de près de 50 personnes, dont des artistes de renom comme Grégory BENCHENAFI, metteur en scène, et Thomas GEROME, coach vocal,
- Une équipe live de 8 acteurs/chanteurs et 3 techniciens,
- Plus de 170 CD vendus dès la première,
- Des avis unanimes (cf. www.billetteudc.com) partagés autant par les grands que par les petits.

LOGLINE

Un groupe de 8 petites bêtes se réunit pour sauver la Terre de la plus terrible des menaces : les humains.



PITCH

Acte I : Un cafard, chef autoproclamé d'une petite troupe d'insectes haute en couleur, réunit les siens au fond d'une fourmilière. L'heure est grave : il faut éliminer les humains qui menacent la Terre. Mais rien ne va se passer comme prévu... Entre un chef qui ne sait pas "cheffer", une reine de la fainéantise, un inconnu perdu, un ver souffre-douleur et un amour clandestin, le plan tourne au rocambolesque. Et comme si cela ne suffisait pas, un traître sabote le plan !

Acte II : L'équipe, dos au mur, n'a pas d'autres choix que de chercher le ténébreux moustique, finalement plus fou que dangereux. Pendant ce temps, un éphémère quitte ce monde en l'ayant aimé, une cigale redonne sens à sa vie, et les amours et les amitiés renaissent. Ensemble, ils démasqueront le traître et comprendront comment, avec lui, ils peuvent véritablement sauver le monde.

LE LIVRET

Par son livret poétique et animé, "Pas si Bêtes" nous parle d'amour, d'amitié, de tolérance et de bonheur. Il place l'écologie au centre de la narration et met à l'honneur **les mots et le sens**. Cette quête va emmener nos 8 personnages à contrepied d'un monde qui se replie pour nous offrir un remède plein d'espoir.



Le livret tient pour une compréhension adulte mais la légèreté, l'univers et l'entrain du spectacle touchent également le jeune public. Il s'agit donc d'un **spectacle transgénérationnel** capable de transporter tous et toutes à travers ses différents niveaux de lecture.

Son **contenu humaniste** lui permet également de porter un projet pédagogique à destination des écoles et collèges, tel que repris page 18.

Un extrait du livret, la "scène du banc" du début de l'acte II, est repris pour illustration ci-après.

EXTRAIT DU LIVRET :

EPHREM

Une dernière faveur, Galou : je voudrais que tu t'attaches à ton bonheur, dorénavant. Celui que se niche dans les recoins de la vie. Dans un coin de salon, de canapé... (*montrant les allumettes*) Un coin de banc, aussi. Regarde... Regarde, Galou : l'essentiel est ici.

La cigale hoche la tête et essuie une larme.

GALOU

Je sais pas. La vie... c'est pas facile...

EPHREM

Bâtir est un effort. Et parce que c'est un effort, c'est un choix. Le bonheur ne se cueille pas en maraude, il se cultive en jardin.

Un seul chemin, une seule vie... Que vas-tu faire de celle-ci, après moi ?

GALOU

Je sais pas. Je vais voir mes amis. Et... me mettre à chanter. Je veux dire, chanter pour de vrai parce que pour l'instant je fais n'importe quoi.

EPHREM

Ce serait bien.

Ephrem sourit et se passe la main sur la nuque.

Il grimace un peu avant de regarder à nouveau le soleil qui s'étire.

EPHREM

Je vais te dire le secret de la vie, Galou : (*regardant le soleil après un silence*) tout est là-haut.

(La cigale regarde sans comprendre).

Ce qui fait de nous ce que nous sommes, ce que nous laisserons.

Tout est là-haut, à l'intérieur.

GALOU

A l'intérieur de quoi ? Du soleil ?

EPHREM

Oui. Nous avons des bouts de soleils en nous, des poussières de vie qui naissent là-haut. Je le sens.

GALOU

Des poussières ?

EPHREM

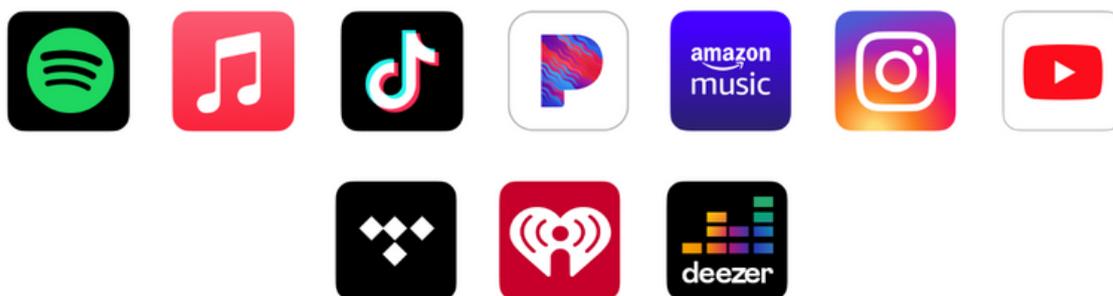
Elles s'assemblent à l'intérieur des grandes énergies. (*se levant*) Puis, guidées par les vents de l'univers, elles traversent le vide pour semer la vie. Nous sommes leur matière et leur lumière. Cette énergie qui me rappelle à elle, maintenant, je l'entends.



LES CHANSONS

Un théâtre musical, c'est aussi et surtout des mélodies qui marquent. Les **14 chansons originales** de "Pas Si Bêtes" feront voyager le public du duo d'amour, au disco, à la chanson à texte, à la polyphonie... L'émotion, signature du genre, est au centre d'arrangements vocaux et instrumentaux résolument modernes.

L'album est disponible sur les **plateformes de streaming** ci-dessous, entre autres, en tapant "Pas si Bêtes" :



Les entendre avant de les voir est un beau chemin vers le spectacle. Les chansons y prennent le relai des mots lorsqu'ils ne suffisent plus et ajoutent au verbe la force de l'émotion.



EN IMMERSION

Le projet propose au public une **immersion complète** dans le monde souterrain et mystérieux des **insectes**. La conception a allié costumes, ambiances sonores, décors, mapping et lumières pour faire voyager le public au coeur de la terre qui nourrit.

Les costumes

La conception des costumes a constitué le projet d'année 2022/2023 des étudiants en licence du DN MADE du "Diplôme National MADE Spectacle – Costumes de Scènes", du Groupe Montroland de Dole. Les artistes ont travaillé pendant 8 mois sur leur ouvrage pour imaginer, construire et retoucher ces costumes d'animaux définitivement humains !



Les ambiances sonores

Ici, tout gratte, tout bruisse, tout creuse ! L'immersion visuelle est complétée par la présence d'un **son panoramique** qui nous plonge dans les ambiances des tableaux, du salon de la fourmi, au sous-sol de la fourmilière, en passant par l'antre du moustique ou par la prairie et son lever de soleil.

Les décors

Si les humains jettent, il faut bien que les insectes ramassent... Bouchon de soda, bâton de glace, boîte d'allumettes, baladeur MP3, cadran de montre ou jeux de construction, tout est bon pour habiller un salon ! Les décors, coconçus par les plasticiens Gregory et Séverine YVON, l'entreprise MPI Evolution et l'artiste/peintre Jérôme KIRCHEMANN, jouent sur le réalisme et les **effets d'échelle** pour tromper le réel.



La projection et les lumières

Pour les salles équipées de cyclorama, le spectacle s'appuie sur une **projection dynamique** : des images en fond de scène avec leurs micros-mouvements réalistes. Accompagné par une création lumières ambitieuse, le spectacle est une **expérience visuelle**.



L'ÉQUIPE

L'équipe **création** a rassemblé :

- 1 créateur du concept et auteur du livret, également auteur/compositeur des 14 chansons,
- 1 metteur en scène,
- 3 coachs vocaux,
- 2 arrangeurs,
- 1 équipe d'enregistrement studio,
- 1 équipe de mixage/mastering,
- 1 créatrice lumières,
- 1 graphiste costumes et décors,
- 1 graphiste mapping et visuels,
- 15 costumier(e)s du DN MADE Spectacle - Costumes de scènes de Dole,
- 2 créateurs de décors,
- 1 équipe de bénévoles.



L'équipe **live** rassemble :

- 8 acteurs/chanteurs,
- 1 régisseuse générale,
- 2 régisseurs lumières et vidéos,
- 1 régisseur topage,
- 1 régisseur son,
- 1 régisseur plateau,
- 1 habilleuse,
- 1 maquilleuse,
- 1 coiffeuse,
- 1 équipe communication / marketing,
- 1 équipe de bénévoles.

RÉMI DANO-RIVIÈRE



Rémi a le verbe et la musique dans la peau. Passionné par les grands auteurs à texte français, en particulier Georges BRASSENS, il place le sens au cœur de son écriture. Elève de l'auteur et poète Régis MOULU, il ne s'arrête plus d'écrire depuis plus de 15 ans.

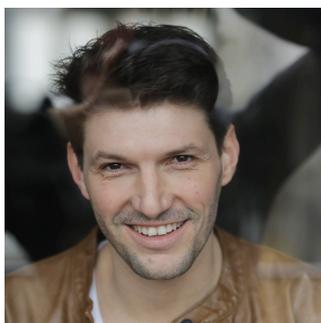
Ses mots et son imagination, portés par les histoires qu'il invente depuis son plus jeune âge, l'ont conduit au livret de "Pas si Bêtes", dont il est l'auteur pour une première réussie.

Il est par ailleurs compositeur, en particulier formé par le professeur de guitare et d'harmonies Antonino FOUTELET, à Dijon. Il a, entre autres, remporté le concours des créations du Bistrot de la Scène en 2022 avec sa chanson « Maraboute », dans laquelle se lit toujours son attachement aux valeurs humanistes comme la tolérance, le partage, l'amitié et le bonheur.

Il est enfin chanteur, et en particulier formé à l'école de la scène et de la voix Music'All Studios, à Longvic, par Thomas GEROME. Il a été l'interprète du mari dans la comédie musicale "The Full Monty" et celui de Sam et de Gaston dans "Histoire Eternelle", jouées en Bourgogne.

Il est l'auteur du livret, le parolier et le compositeur des 14 chansons, et l'un des 8 acteurs/chanteurs du spectacle.

GRÉGORY BENCHENAFI



Passionné par la scène sous toutes ses formes, Grégory est un touche à tout. Après avoir démarré sa carrière dans la Compagnie Roger Louret (La Java des Mémoires, les Siècles en chansons...), il s'intéresse à l'opérette qui correspond aussi à ses attentes scéniques. Son talent lui permet depuis 2007, d'aborder des rôles très différents et de jouer dans de grandes maisons comme l'Opéra de Nice, l'Odéon de Marseille.

Sa carrière est marquée par sa nomination aux Molières 2011 dans la catégorie

« Jeune Talent Masculin » pour son rôle de Mike Brant mis en scène par Thomas Le Douarec, pour lequel il sera Dorian Gray, après.

De 2014 à 2016, il est Harry Pilcer dans « Mistinguett, reine des années folles » au Casino de Paris puis au Comédia. Dans « Chance », d'Hervé Devolder, il est Fred. Ce spectacle remporte le Molière du spectacle musical 2019. Aux côtés de Corinne Touzet dans la pièce de théâtre « Maux d'Amour » mise en scène par Johanna Boyé, il crée le rôle de Flap. Durant la saison 2019 / 2020, il est le rôle titre de « Ghost le musical » au Théâtre Mogador à Paris.

Grégory est aussi auteur et metteur en scène. Notamment dans la compagnie Trabucco au sein de laquelle il écrit et met en scène depuis 2016. Il a dernièrement co-mis en scène, pour la compagnie Marseille en scène, avec F. Muhl Valentin, « 3 de la marine » rebaptisé « entre Marseille et Toulon ».

Depuis Août 2020, il joue dans « la Machine de Turing » de B. Solès, pièce aux 4 Molières, d'abord au Théâtre Michel puis au Théâtre du Palais Royal.

Il est le metteur en scène et conseiller artistique pour le spectacle.

THOMAS GÉRÔME



Artiste pluridisciplinaire, Thomas s'est fait un nom dans toutes les disciplines du spectacle depuis plus de 25 ans. Il est, entre autres, champion de France junior de rock acrobatique en 1993 mais c'est surtout dans le chant et la scène qu'il va se faire connaître.

Diplômé des Studios Alice Dona, major aux Studios des Variétés, promotion 2013-2014, il fait carrière en tant que chanteur et comédien en jouant, entre autres, le rôle de l'allumeur de réverbères dans la comédie musicale « Le Petit Prince » de Richard Cocciante, au Casino de Paris.

Entre 3 albums, qu'il écrit, compose et interprète, il crée son école de musique à Longvic, dans la banlieue de Dijon : l'école de la scène et de la voix Music'all Studios. Il y enseigne et la dirige depuis plus de 17 ans, réunissant autour de lui plus de 150 élèves-artistes passionnés.

Il continue par ailleurs ses nombreuses collaborations pour des grands événements comme The Voice (pour lequel il est casteur et coach vocal), le Show Yves Saint-Laurent (pour lequel il a coaché MB14 et Natie), le Club Med, Disneyland Paris, l'école de commerce de Bourgogne (la BSB) ou encore le Studio Luna Rossa à Paris.

Thomas GEROME, c'est une expertise et une expérience reconnue dans l'art du chant et de la scène de Paris à Dijon, et dans la France entière.

Il est coach vocal et responsable du casting du spectacle.

KEVIN DEVAS



Kévin est un guitariste et bassiste professionnel polyvalent avec une vaste expérience de l'enseignement, de la scène et du studio. Il cumule un DEM "Musiques Actuelles" obtenu au conservatoire de Grenoble ainsi qu'un DE "Professeur de Musique", un DNSPM de musicien et une licence de musicologie obtenus à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne. Il a pu développer ses compétences lors de ses nombreuses expériences en tant que sideman guitare/basse pour de nombreux groupes.

En plus de la connaissance pointue de ses instruments et de la musicologie, il est arrangeur et beatmaker avec, à son actif, plusieurs albums et la création de bandes sons et de mixages d'instruments et de voix.

Kévin est un artiste rigoureux et perfectionniste dont la musique et les arrangements sont marqués par les nuances et la subtilité.

Il est l'arrangeur de 13 des 14 chansons du spectacle. , il est également

MAXIME FERRI



Maxime est un claviériste et beatmaker. Il décroche un diplôme de "Musicien Autonome et Polyvalent des Musiques Actuelles" en spécialité claviers dont il sera major de promotion dans la catégorie instrument.

Au cours de sa carrière, il multiplie les expériences professionnelles avec divers formations que ce soit en tant que claviériste, compositeur ou arrangeur, et prise voix/studio. Il maîtrise aujourd'hui de nombreuses compétences en Musique Assistée par Ordinateur (LogicPro, Mainstage, Synthèse Sonor, claviers), qu'il met au service de sa créativité artistique.

Il est un musicien talentueux, engagé sur la tournée "Dans un Moment de Bonheur" de Lilian RENAUD comme claviériste et sur la tournée "Séries" de Camille et Julie BERTHOLLET comme claviériste, percussionniste et arrangeur.

Il est l'arrangeur d'une des chansons du spectacle et responsable des enregistrements studio des chansons.



LA PREMIÈRE...

La première du spectacle s'est jouée le 2 juin 2023 dans la salle de **l'Ecrin**, à Talant près de Dijon. Elle a été suivie par deux autres représentations grand public et une autre pour les écoles dans cette même salle, en juin 2023 également.



Ces premières dates ont rassemblé plus de **1 200 spectateurs** et ont obtenu autant de standings ovations que de représentations. Certains spectateurs ont complété des avis sur www.billetreduc.com pour une **note de 10/10**.

... LES SUITES !

Le spectacle a ensuite été joué au Théâtre des Feuillants à Dijon en novembre 2023, avec le même succès. Et plusieurs dates sont à venir sur Dijon et ses environs en octobre, avril et mars de la saison 24-25.

Des dates sont également pressenties pour d'autres villes de Bourgogne-Franche-Comté comme St Apollinaire, Venarey, Dole, Beaune, etc.

Enfin, le spectacle est en cours d'adaptation pour se jouer, en partenariat avec les grands groupes scolaires de la région, dans les salles des établissements à destination des élèves de fin de primaire et de début de collège.

Pas si Bêtes" a été relayé par plusieurs média locaux et/ou parisiens qui nous ont soutenus :

- Journaux : articles dans le Bien Public,
- Radios : relais de France Bleu Bourgogne, Chérie FM, Radio Shalom,
- Télévision : relai dans l'émission de la culture et participation à l'émission "Vous êtes formidables".

JOURNAUX

Le Bien Public - Article du 12 novembre 2022 :

LOISIRS CÔTE-D'OR ET RÉGION 37

TALANT

Pas si Bêtes, la comédie musicale au chevet de la planète



La troupe de *Pas si Bêtes* a révisé quelques scènes du spectacle lors de sa présentation officielle. Photo Sylvain GUILLEBAULT

Lundi soir, à l'espace Georges-Brassens de Talant, Le projet de la comédie musicale *Pas si Bêtes* était présenté officiellement. Avant de découvrir le résultat de cette production très ancrée localement, les 2, 3 et 4 juin 2023 à l'Écrin, rencontre avec deux protagonistes de cette belle aventure.

C'est à la fois une sacrée aventure et un sacré défi. Né comme beaucoup d'autres projets pendant le confinement, il connaît sa concrétisation les 2, 3 et 4 juin 2023 sur la scène de l'Écrin à Talant. Trois représentations pour couronner trois années de travail. Trois représentations avant de voir plus loin. Peut-être...

À l'origine de ce projet, une comédie musicale à l'empreinte locale très marquée, on retrouve Rémi Dano, un quadra au visage juvénile, auteur-compositeur interprète. C'est lui, l'auteur de ce livret qui contient 14 chansons. « Au départ, j'avais écrit une chanson sur quatre insectes », raconte-t-il. Et puis pendant le premier confinement, toutes les pièces du puzzle *Pas si Bêtes* se sont mises en place. Il y est question de la place de l'humain sur terre, de la pérennité de notre planète. Un sujet totalement d'actualité.

« Là c'est un peu un rêve qui se réalise »

« À l'origine, c'est un divertissement mais un divertissement qui dit des choses. J'avais envie de mettre beaucoup de sens dans tout cela. Et je me dis aussi qu'un message d'espoir en chanson, c'est plus facile à faire passer. »

Il poursuit : « L'environnement est quelque chose qui résonne en moi. C'est un spectacle très dans l'air du temps. L'idée est de se rendre compte d'où vient le problème. » S'il est habitué à écrire, l'exercice de la comédie musicale est une première pour lui. « J'écris depuis l'âge de mes dix ans mais là c'est un peu un rêve qui se réalise », glisse-t-il encore.

À un peu plus de cinq mois de la première, il regarde les choses se mettre en place, presque un peu ébahi. « Là, c'est un spectacle qui a une portée qui me dépasse un peu », avoue-t-il encore. Mais dans cette formidable histoire, il est loin d'être seul. Ils sont une trentaine à voguer vers la terre promise de l'Écrin. Et Rémi Dano peut compter sur de solides partenaires pour que tout soit ficelé à la perfection. À commencer par Thomas Jérôme, le directeur de l'école Music'All Studios dont Rémi Dano fait partie. Il a été le maillon indispensable pour que cette comédie musicale prenne une autre dimension. C'est ainsi que par son entremise le metteur en scène Grégoire Benchenafi est entré dans la danse. Actuellement sur scène avec *La machine de Turing*, quatre mètres au compteur, mais aussi de l'aventure de la comédie musicale *Mike Brant*, cet homme de théâtre a répondu favorablement à l'appel de Thomas Jérôme.

« C'est un vrai bonheur de travailler avec toute l'équipe »

« C'est un ami de ma compagne », précise-t-il. L'entrée en matière facilitée, il a pu rapidement passer aux choses sérieuses. « Lorsque nous nous sommes rencontrés avec Rémi, la première chose qui a été dite, c'est que c'était trop long. On a coupé, on a réajusté et petit à petit, tout s'est mis en place. Aujourd'hui, c'est un vrai bonheur de travailler avec toute l'équipe il y a beaucoup de bienveillance et de rire », évoque-t-il encore, ravi.

Il continue : « Je crois énormément à ce projet qui n'est pas anodin. Je crois beaucoup à l'énergie d'ensemble qui se dégage. Le sujet est très actuel et les chansons sont extrêmement fortes. Il y a de vrais tubes. »

Des propos qui mettent l'eau à la bouche. Mais il faudra patienter jusqu'au mois de juin pour découvrir cette comédie musicale pas tout à fait comme les autres.

Jean-Yves ROUILLE
COOP - VT

Des petites bêtes pour sauver la planète

Huit petites bêtes se réunissent dans une fourmilière avec l'objectif de sauver le monde. Il y a là : une abeille, une coccinelle, un gendarme, un cafard et une fourmi, un éphémère et une cigale ainsi qu'un ver de terre. Ils arrivent au constat que l'humain fait le mal sur planète. Ils décident de trouver ensemble des solutions pour sauver cette planète en danger mais rien ne se passe tout à fait comme prévu...



Pas si Bêtes se jouera les 2, 3 et 4 juin 2023 à l'Écrin.
Photo Ekchiel Morille - BWA

Le Bien Public - Article du 5 Juin 2023 :

LE BIEN PUBLIC Actualité ▾ En Côte-d'Or ▾ Sport ▾ Long format Sorties et loisirs ▾ Magazine ▾ Services ▾ Q

Accueil > Culture - Loisirs

Talant

Pas si bêtes , une comédie musicale enthousiasmante

Vendredi, samedi et dimanche, le public de l'Ecrin a pu découvrir Pas si bêtes, une comédie musicale côte-d'orientienne. Une fable écologique très enjouée qui a réjoui le très nombreux public présent.

Jean-Yves Rouillé - 05 juin 2023 à 14:17 | mis à jour le 05 juin 2023 à 14:18 - Temps de lecture : 1 min



Vendredi soir, sur la scène de l'Ecrin, la comédie musicale Pas si bête a été jouée pour la première fois en public. Photo LBP /J.-Y.R.



Plusieurs salves d'applaudissements nourries, des hourras, des bravos en veux-tu en voilà, la première de *Pas si bêtes*, vendredi soir à l'Ecrin a été couronnée de succès. La concrétisation de trois années de travail expliquait Rémi Dano, à l'initiative de cette belle aventure, parfaitement épaulé par Thomas Gérôme, directeur du Music'all studio. Sans oublier l'apport et l'expérience de Grégory Benchenafi à la mise en scène. Une concrétisation mais sûrement pas un aboutissement car toute la troupe entend bien que l'histoire s'écrive bien au-delà des trois représentations initiales qui se sont déroulées de vendredi à dimanche dans la salle talantaise. Ce serait même une juste récompense à la vue du travail accompli et surtout du résultat très convaincant de cette comédie musicale estampillée presque à 100 % Côte-d'Or.

Pas si bête est un très joli voyage d'1 h 30 en compagnie de sept insectes et un ver de terre, bien décidés à sauver la planète des humains qui la maltraite. ça chante, ça danse, on rit, on est touché par l'émotion. Soit tous les ingrédients nécessaires à la réussite d'une comédie musicale qui s'adressent tout autant aux petits et aux grands, sont au rendez-vous. Le tout mené avec beaucoup de talent et un bel enthousiasme par les huit comédiens présents sur la scène.

RADIO

Les extraits **radios** sont consultables sur notre **chaîne YouTube média** avec les liens suivants :

- France Bleu Bourgogne : Emission "le 6/9" du 01/05/2023
https://youtu.be/AKyAF1Mp_M
- Chérie FM : Interview du 30/05/2023
<https://youtu.be/SrUZX-JifQ8>



TÉLÉVISION



Les extraits des émissions de **France 3 Bourgogne** sont consultables sur notre chaîne YouTube média aux chemins suivants :

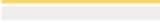
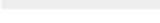
- Emission du 20/01/2023 - Journal de la Culture :
<https://youtu.be/-nFRDjmHAc>
- Reportage du 28/04/2023 - Création des costumes :
<https://youtu.be/4CVsY9kM5jc>
- Emission "Vous êtes formidables" du 02/06/2023, présentée par Pascal GERVAIZE :
<https://youtu.be/ltijHzfgvrk>
- Reportage du 03/06/2023 - Première du spectacle :
<https://youtu.be/dyxBbqQhleU>

LES AVIS BILLETREDUCS.COM

Note agglomérée de 5/5 !

Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes :  avec **21 critiques**
[Plus de critiques sur Pas si Bêtes »](#)
[Donner mon avis](#)

Bravo		100%
Bien		0%
Moyen		0%
Déçu		0%

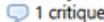
-Une comédie musicale pour petits et grands

4 ème fois que je vois Pas si bêtes et à chaque fois le même plaisir. Des textes incroyables, des acteurs passionnés, une mise en scène menée de main de maître, des chansons qui restent dans la tête et une morale tout à fait d'actualité. On rit, on pleure, on sursaute, tous les ingrédients sont réunis pour passer une merveilleuse soirée. Bravo à tous les insectes pour leur talent et à bientôt pour une 5 ème représentation 😊

^(*) écrit le 07/11/23 , a vu Pas si Bêtes,Théâtre des Feuillants Dijon avec BilletReduc.com

Christelle C

Inscrit Il y a 1 an

 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

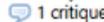
-Pas si bêtes !!

Magnifique spectacle aussi bien pour les petits que les grands! Très beau texte et musique géniale!! Toute la famille a adoré. Je recommande à 2000 % !!

^(*) écrit le 06/11/23 , a vu Pas si Bêtes,Théâtre des Feuillants Dijon avec BilletReduc.com

Estelle21250

Inscrit Il y a 1 an

 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

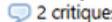
-Enfin ! Un peu d'optimisme...

Eu l'occasion d'assister à ce spectacle en juin 2023. Très heureuse surprise... comédie pleine de fraîcheur et d'humour tout en traitant des sujets très sérieux : l'aspect éphémère de toute vie et les dégâts causés par l'Humanité. Un spectacle porté par une troupe enthousiaste pleine de talent. On ressort avec les yeux pleins d'étoiles, la banane pour plusieurs jours et une petite note d'espoir logée au fond du coeur... et ça... ça n'a pas de prix... merci.. j'y retourne avec plaisir... 😊

^(*) écrit le 26/10/23

SebRem92

Inscrite Il y a 5 ans

 2 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

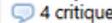
-Excellente soirée

Voici une comédie musicale intelligente, drôle et enthousiasmante. La musique, les paroles et les comédiens sont formidables. Surtout allez-y !!! Emmenez enfants, parents, voisins, amis et achetez le CD en sortant. Vous aurez la pêche chez vous chaque fois que vous l'écoutez. Ça vaut tous les antidépresseurs du monde.....

^(*) écrit le 28/10/23

fragrance92

Inscrit Il y a 14 ans

 4 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

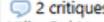
-Belle découverte

Spectacle avec beaucoup d'humour et d'humanité. Vu à l'Ecrin l'été dernier ! A voir absolument en famille ou entre amis.

^(*) écrit le 07/10/23

LNdeX

Inscrit Il y a 1 an

 2 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellente comédie musicale

Spectacle excellent, des personnages attachants, drôles, des musiques et chansons entêtantes, une fois écoutées on a qu'une hâte acheter le cd pour que ça ne s'arrête pas ! Hâte de retourner voir ce superbe spectacle et ses artistes au top !

^(*) écrit le 09/10/23

Sab

Inscrit Il y a 1 an

 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

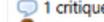
-Rafraîchissant !

Un moment où tout se mêle, émotion, tendresse, réflexion, questionnement, joie, rires, partage, espoir... un spectacle unique et digne des meilleures comédies musicales

^(*) écrit le 13/10/23

Stéphane C

Inscrite Il y a 1 an

 1 critique

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

LES AVIS GOOGLE

Note agglomérée de 5/5 !



Stephanie Saunois

11 avis



il y a 2 semaines

NOUVEAU

Tout est réuni pour passer un moment extraordinaire, beaucoup d'émotions en tout genre

Nous l'avons vu et revue tellement c'était génial!!

longue vie à cette magnifique comédie musicale!!



PICHOT Guillaume

2 avis



il y a 2 semaines

NOUVEAU

Spectacle au top à tout point de vue! la mise en scène, l'humour, les paroles, les voix des chanteurs!

Nous avons adoré avec ma fille (8 ans).

Vous pouvez y aller, vous passerez un excellent moment.



Marielle Constant

3 avis



il y a 2 semaines

NOUVEAU

Un spectacle à voir et à revoir en famille! Un mélange d'humour, d'émotions pour inciter à une prise de conscience. Les acteurs font preuve de professionnalisme et d'un enthousiasme communicatif. À ne pas manquer!!



Ricou Gmp

11 avis



il y a 2 semaines

NOUVEAU

Super moment ! Le spectacle est génial ! Les décors et costumes sont très chouettes. C'était à la fois féérique, drôle , grave, émouvant... Les comédiennes et comédiens chanteuses et chanteurs sont au top. On a pas vu le temps passer et on écoute depuis le CD en boucle (on a pas la flemme et on sait maintenant que l'Amour donne des ailes :-))) }



Elsa LAMBRECHT

1 avis



il y a 4 jours

NOUVEAU

Un spectacle juste incroyable pour les grands et les plus petits. Les artistes sont tous talentueux. Ils réussissent à nous embarquer dès la première scène.

Scénographie, costumes, dramaturgie et chansons de qualités.

À voir absolument une fois dans sa vie.



Sonia Richer

2 avis



il y a 6 jours

NOUVEAU

Captivés dès les premières minutes puis... ensorcelés par tout le reste du spectacle ! Les refrains restent gravés malgré nous (« j'ai flemme en tête » 😊), le rythme est endiablé, le contenu intelligent et le bonheur de jouer de la troupe est à la fois palpable et communicatif... bref... un divertissement qui remplit son office : celui de nous faire oublier le quotidien tout en nous interpellant sur une réalité omniprésente et sur le rôle qui nous incombe... merci!



PICHARDIE Yohann

16 avis



il y a 2 semaines

NOUVEAU

Pour toute la famille ! Drôle, émouvant, féérique et moderne. Très bon moment, je recommande fortement.

LES PORTEURS DU SPECTACLE

Le projet est porté par l'association Poussières d'Etoiles et l'Académie du chant et de la scène Music'All Studios :

- **Poussières d'Etoiles** est une association montée autour du spectacle pour porter l'écologie auprès du grand public et des structures pour la jeunesse.



- **Music'All Studios** est un centre de formation pour l'art du chant et de la scène. La structure apporte au spectacle son appui technique et artistique.



Le projet compte par ailleurs de nombreux partenaires logistiques, médiatiques et financiers qui ont été convaincus par le spectacle.



DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

“Pas si Bêtes” est aussi un spectacle qui sensibilise. Il invite le spectateur à s’interroger sur des sujets d’importance comme :

- L’impact de l’homme sur son environnement,
- L’importance de la recherche du bonheur et en particulier la place du sens,
- La place des valeurs humanistes telles que la tolérance, le partage et l’empathie dans notre société humaine.

A ce titre, le spectacle a obtenu son **référencement ADAGE**.



En plus des représentations grand public, l’association Poussières d’Etoiles porte le spectacle auprès des établissements scolaires pour défendre l’écologie et, par là, l’humanité. Le **projet pédagogique** s’appuie sur différents leviers comme :

- Des interventions dans les classes,
- Des kits pédagogiques portant sur le programme des cycles 2, 3 et 4,
- Des visites découvertes de salles de spectacle,
- Des bords plateau après les représentations.

Des partenariats ont été mis en place avec des primaires et collèges de Dijon et de Talant. Ces démarches ont reçu beaucoup d’intérêt et remporté autant de succès. D’autres sont à suivre pour rayonner, bientôt, dans la région Bourgogne-Franche-Comté, et peut-être plus loin encore.

NOUS SUIVRE



www.passibetes.com



<https://www.passibetes.com>



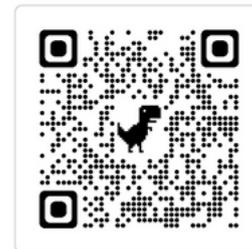
Pas si betes - le musical



https://www.facebook.com/pas.si.betes.le.musical?locale=fr_FR



Pas si betes - le musical



Chaîne des 14
chansons originales



<https://www.youtube.com/@PassiBetes>

Chaîne média



https://www.youtube.com/channel/UCe_byF_bYclo7GLbDfWMaeQ

CONTACTS

POUR TOUTES QUESTIONS OU RESERVATIONS

contact@passibetes.com

POUR CONTACTER L'ÉQUIPE :

CRÉATEUR DU PROJET ET PERSONNE RÉFÉRENTE

Rémi DANO-RIVIERE

06 69 52 15 43

PRESIDENTE DE L'ASSOCIATION "POUSSIERES D'ETOILES"

Barbara PHELLY

06 87 34 50 55

REGIE GENERALE ET APPUI TECHNIQUE

Margot VENDANGEOT

06 58 67 98 25

RESPONSABLE COMMUNICATION

Margot SEGAUX

06 80 40 84 44